

à André Messager

Madrigal

à 4 voix (Soli ou Choeur)

Poésie d'Armand Silvestre

Gabriël Fauré, Opus 35

arr. SSAA: Peter Rigter

Andante quasi Allegretto

Sopraan 1

Sopraan 2

Alt 1

Alt 2

dolce espress.

p In - hu - mai - nes qui, sans mer - ci

dolce espress.

p In - hu - mai - nes qui, sans mer -

7

S1.

S2.

A1.

A2.

Vous rail - lez de no - tre sou - ci

Ai - mez

ci

Vous rail - lez de no - tre sou - ci

12

S1. — — — — —

S2. — — — — —

A1. — — — — —
 — quand on vous ai - me, ai - - - mez *mf* quand on vous

A2. — — — — —
 Ai - mez quand on vous ai - me — Ai-mez *mf* quand on vous

17

S1. — — — — — **3** — — — — —

S2. — — — — — **3** *dolce espress.* — — — — —
p In-grats qui ne vous dout-ez

A1. — — — — — **3** — — — — —
 ai - *p* me.

A2. — — — — — **3** — — — — —
 ai - *p* me.

25 *dolce espress.*

S1. — — — — — *p* In-grats qui ne vous dout-ez pas des rê - ve ves é-clos sur vos

S2. — — — — — pas des rê - ves é - clos sur vos pas.

A1. — — — — —

A2. — — — — —

31

S1. pas Ai - mez quand on vous ai - me, Ai-mez

S2. Ai-mez quand on vous ai - me, Ai - - - - mez

A1.

A2.

36

S1. *mf* quand on vous ai - - - me. **2**

S2. *mf* quand on vous ai - - - me. **2** *molto espressivo* *p* Sa - chez, ô cru - el-les Beau

A1. **2**

A2. **2**

45

S1. *molto espressivo* *p* Sa - chez, A-mou - reux in-cons

S2. *mf* tés que les jours d'ai-mer sont comp - tés.

A1.

A2.

53

S1. *mf* tants Que le bien d'ai-mer n'a qu'un temps! *p* Ai - mez quand on vous

S2. *p* Ai -

A1. *p* Ai - mez quand on vous ai -

A2. *p* Ai - mez quand on vous

60

S1. ai me, Ai - mez quand on vous ai *f* me.

S2. - mez, Ai - mez.

A1. me, Ai - mez, Quand on vous ai - me, Ai - mez.

A2. ai - - me, Ai - mez, quand on vous ai - - me.

69

S1. *6*

S2. *6* *espress.* *p* In-grats, qui ne vous dout-ez pas des Rê -

A1. *6* *espress.* *p* In-hu - mai-nes qui, sans mer - ci

A2. *6* *espress.* *p* In-hu - mai-nes qui, sans mer - ci

80

S1.

S2. ves é - clos sur vos pas Ai-mez quand on vous

A1. Vous rail - lez de no - tre sou - ci Ai - mez

A2. Vous rail - lez de no - tre sou - ci Ai - mez

85

S1.

S2. ai - me, Ai - - - mez quand on vous *p* ai - me

A1. quand on vous ai - me Ai-mez quand on vous ai - me *p*

A2. quand on vous ai - me Ai-mez quand on vous ai - me *p*

91

S1.

S2. *p* Et no - tre fo - li - e est la

A1. *dolce p* Un mê - me des tin nous pour - suit

A2. *dolce p* Un mê - me des tin nous pour - suit

98

S1. *p* Un mê-me des

S2. mê - me C'est cel - le de fuir qui nous *pp* ai - me;

A1. C'est cel - le d'ai - mer qui nous fuit

A2. C'est cel - le d'ai - mer qui nous fuit *p* C'est

103

S1. tin nous pour-suit, et no-tre fo - li-e est la mê-me, c'est cel-le d'ai - mer qui nous fuit

S2. C'est cel - le d'ai - mer qui nous fuit qui nous

A1. *pp* C'est cel - le d'ai - mer qui nous fuit qui nous

A2. cel - le d'ai - mer qui nous fuit qui nous

108

S1. c'est cel-le de fuir qui nous ai - me, qui nous ai - me, C'est cel - le de

S2. fuit C'est cel - le de fuir, c'est cel - le de

A1. fuit C'est cel - le de fuir, de

A2. fuit C'est cel - le de fuir, de

113

S1. *fuir qui nous* *p* ai - - me *pp* C'est cel - - le de

S2. *fuir* *p* qui nous ai - - me *pp* C'est cel - - le de

A1. *fuir* *p* qui nous ai - - me *pp* C'est cel - - le de

A2. *fuir* *p* C'est cel - - le de *fuir* _____

119

S1. *fuir* qui nous ai - - me, Qui nous ai - - me.

S2. *fuir* qui nous ai - - me, Qui nous ai - - me.

A1. *fuir* qui nous ai - - me, Qui nous ai - - me.

A2. *fuir* qui nous ai - - me, Qui nous ai - - me.