


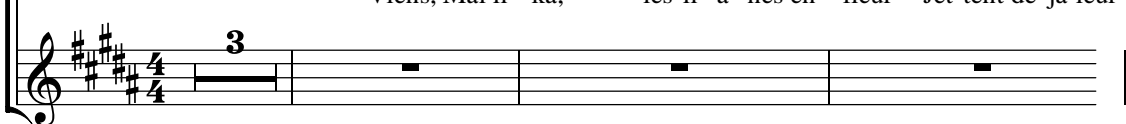
Duetto

(Bloemenduet)

L. Delibes

Allegro Moderato (un peu animé) *gaiment*

S1. (Lakmé) 
Viens, Mal-li - ka, les li - a - nes en fleur Jet-tent dé-jà leur

S2 + A (Mallika) 

S1. 
om-bre sur le ruis-seau sa - cré qui cou-le, calme et som-bre, E-veil-lé par le

S2+A. 

S1. 
chant des oi-seaux la pa geurs!

S2+A. 

Oh! mai-tres - se, C'est

S1. 

S2+A. 

l'heure où je te vois sou - ri - re, L'heu-re bé - ni - e où je puis li - re dans le

18 *poco rall.*

S1. 


S2+A. 

coeur tou-jours fer - mé de Lak - mé

24 *a tempo*

S1. 

p Dô - me é - pais le jas - min a la ro - se s'as -

S2+A. 

p Sous le dôme e - pais où le blanc jas - min a la ro - se s'as -

27


S1. 

sem - - ble, Rive en fleur, frais ma - tin.

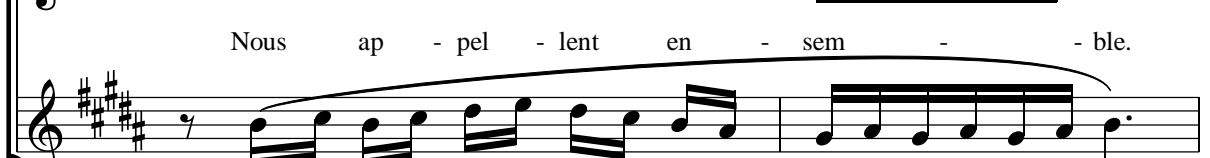
S2+A. 

sem - - ble, Sur la rive en fleur, ri - ant au ma - tin.

30


S1. 

Nous ap - pel - lent en - sem - - ble.


S2+A. 

Viens, de - scen - dons en - sem - - ble.

32

S1. 

mf Ah! glis - sons *p* en sui - vant

S2+A. 

mf Dou - ce - ment glis - sons *p* de son flot char - mant

34

S1. *mf* le cou - rant fu - yant; Dans l'on - de fré - mis - san - - te.

S2+A. *mf* sui - vons le cou - rant fu - yant; Dans l'on - de fré - mis - san - - te.

38

S1. *p* D'u - ne main non - cha - lan - - - te, Ga - gnons le

S2+A. *p* D'u - ne main non - cha - lan - - - te, Viens, ga - gnons le bord

41

S1. *poco rall.* bord, où l'oi - seau chan - te, l'oi - seau, l'oi - seau chan - te.

S2+A. *poco rall.* Où la sour - ce dort. Et l'oi - seau, l'oi - seau chan - te.

44

S1. *a tempo* *pp* Do - me é - pais, blanc jas - min Nous ap - pel - -

S2+A. *a tempo* *pp* Sous le dome é - pais Sous le blanc jas - min Nous ap - pel - -

47

S1. *rall.* - - lent en - sem - ble! *un peu plus anime* Mais, je ne sais quel - le crain - te su

S2+A. *rall.* - - lent en - sem - ble!

52

S1. bi-te s'em-pa-re de moi, Quand mon pè-re va seul à leur vil-le mau-di-te, Je

S2+A.

56

S1. trem-ble, je trem-ble d'ef - froi!

S2+A. Pour que le Dieu Ga-ne-ca le pro - tè-ge, Jus-qu'à l'é-

61

S1.

S2+A. tang où s'é-bat-tent joy - jeux. Les cy-gnes aux ai-les de nei-ge. Al lons cueil -

65

S1. *poco rall.*

S2+A. *poco rall.*

S1. Oui, près des cy-gnes aux ai-les de neige Al- - lons cueil - lir les lo-tus

S2+A. lir les lo - tus bleus.

70

S1. *a tempo*

S2+A. *a tempo*

S1. *p* bleus. Do - me é - pais le jas - min a la ro - se s'as -

S2+A. *p* Sous le dome é - pais où le blanc jas - min a la ro - se s'as -

73

S1. sem - ble, Rive en fleur, frais ma - tin

S2+A. sem - ble, Sur la rive en fleur, ri - ant au ma - tin

76

S1. Nous ap - pel - lent en - sem - ble. *mf* Ah! glis - sons

S2+A. Nous ap - pel - lent en - sem - ble. *mf* Dou - ce - ment glis - sons;

79

S1. *p* en sui - vant *mf* Le cou rant fu - yant; Dans

S2+A. *p* De son flot char - mant *mf* Sui - vons le cou - rant fu - yant; Dans

82

S1. *f* l'on - de fré - mis - san - te. *p* D'u - ne main non cha - lan - te,

S2+A. *f* l'on - de fré - mis - san - te. *p* D'u - ne main non cha - lan - te,

86

S1. Ga - gnons le bord. Où l'oi - seau chan - te, l'oi - seau,

S2+A. Viens, ga - gnons le bord Où la sour - ce dort. Et l'oi - seau,

89 *poco rall.* *a tempo*

S1. l'oi-seau chan - te. Do - me é - pais, blanc jas - min,

S2+A. *poco rall.* *a tempo*

l'oi-seau chan - te. Sous le dome é - pais Sous le blanc jas - min,

92 *rall.* **11**

S1. nous ap - pel - - lent en - sem - ble!

S2+A. *rall.* **11**

Ah! des - cen - - dons en - sem - ble!

107 *dans le lointain*

S1. *p* ah! Ah!

S2+A. *dans le lointain* *p* Ah! Ah!

109

S1. Ah!

S2+A. Ah!